

LES NŒUDS ET LES POINTS NULS DE LA TERRE Tournée Kundalini de 2012

<http://www.kryon.com/CHAN%202013/Nodes%20and%20Nulls2.html>

Ce texte est adapté au lectorat, car l'ambiance ou l'énergie d'une canalisation en direct est différente.

LES NŒUDS ET LES POINTS NULS DE LA TERRE

Lee Carroll :

Nous avons commencé en Octobre 2012, et avons créé une formidable aventure qui a duré plus de 30 jours. Nous avons été dans des voitures, des autobus, des bateaux et des avions (et quelques véhicules que nous n'avons pas reconnus). Nous avons traversé les Andes et visité quatre pays, et nous nous sommes rendus dans les lieux spirituels les plus étonnants sur Terre. Nous avons ressenti la nouvelle énergie, profondément. Nous avons été accueillis par les gardiens des canyons et des montagnes, et ils nous ont parlé à travers Kryeon. Nous avons réalisé que la connexion avec les Pléiadiens était bel et bien vivante, et, grâce à une multitude de canalisations de Kryeon, nous avons "entendu" des informations sur les types d'énergies que les Pléiadiens avaient imprimées et créées sur la planète Terre. Cela incluait la mise en place soigneuse des capsules temporelles qui allaient libérer de l'énergie et de l'information, dans le cas où la planète atteindrait une certaine vibration. Nous en sommes maintenant à cette vibration !

Nous nous sommes assis au sommet de l'Île du Soleil au bord du Lac Titicaca, à une altitude de 4'000 mètres (13'123 pieds), et nous avons ressenti l'incroyable sérénité du lac et des montagnes environnantes tandis que Kryeon canalisait au sujet de l'énergie que nous ressentions ... les nœuds et les points zéro. J'ai senti le murmure des anciens et le doux amour de Gaïa, tandis que je commençais à canaliser dans un pré situé en bas de la plus haute montagne des Andes (Mont. Aconcagua), là où Kryeon a identifié un point zéro. J'ai canalisé debout sur une corniche surplombant le Machu Picchu, où Kryeon a parlé de l'éveil du Puma - et du nœud où nous étions assis.

Vingt-huit canalisations ont été données pendant cette tournée, mais dans tout cela, il n'y a jamais eu une explication complète des nœuds et des points zéro ... ce qu'ils étaient, ni pourquoi, ni surtout où ils étaient. Maintenant, cela a changé.

Au cours des derniers mois de 2013, lors de canalisations ayant eu lieu pour la plupart à l'étranger (pays hors d'Amérique), Kryeon a donné des informations détaillées en de nombreux éléments et parties. Certaines des canalisations ont été données au cours des ateliers du Dr Todd Ovokaitys, certaines lors d'événements réguliers, et certaines ont été données en réponse à des questions directes venant d'un livre à venir. La majeure partie de cette information n'est pas disponible sur la page audio de ce site ou sur la page canalisation que vous regardez. Ainsi, avec l'aide d'un nouvel auteur et son futur livre, je souhaite combler cet écart. (Je vous expliquerai dans un instant). Même quand vous aurez lu tout cela, l'information sera encore incomplète. Voilà en quoi elle est nouvelle.

Les nœuds et points zéro représentent les différents attributs des énergies de la planète. Il existe de nombreux nœuds et points zéro partout sur la planète. Les "Pléiadiens", qui sont nos parents spirituels, ont ensemencé cette planète avec l'ADN divin. C'est l'histoire de la création de la plupart des autochtones de la planète, et cela constitue également les

enseignements de Kryeon. C'est également la cause de notre problème "d'ADN fusionné", qui nous donne vingt-trois paires de chromosomes au lieu des vingt-quatre que les autres animaux ont normalement. Ceci "hurle" aux biologistes que "nous ne sommes pas venus d'ici". En même temps que les Pléadiens ontensemencé l'humanité, ils ont également placé des "capsules de temps" à l'intérieur de notre ADN, de Gaïa et des cétacés (baleines et dauphins).

Kryeon a révélé que parmi les nombreuses capsules de temps sur Gaïa, il y en a 12 majeures. Ces douze capsules temporelles sont représentées par vingt-quatre emplacements géographiques. La raison en est que chaque capsule de temps comprend une paire polarisée d'un nœud et d'un point zéro.

L'information concernant les nœuds et les points zéro est toute nouvelle et complexe, et on ne peut pas la trouver toute au même endroit. En fait, c'est si bien caché que c'est presque comme si Kryeon voulait que nous commencions une compilation et posions des questions personnalisées, afin de pouvoir donner des réponses spécifiques. C'est exactement ce qui s'est passé.

Dans les mois qui viennent, en 2013, il y aura un autre livre de Kryeon, mais il ne traitera pas de cette question. Au lieu de cela, un nouvel auteur a combiné sa passion pour l'environnement avec la connaissance spirituelle de Kryeon.

Je voudrais vous présenter le premier livre en lien avec Kryeon qui ne soit pas un des miens L'effet Gaïa- le remarquable système de collaboration entre Gaïa et l'humanité - est prévu pour une sortie en 2013. (Publication Ariane). Ce livre, de l'auteure et naturaliste australienne Monika Muranyi, est une compilation de tout ce que Kryeon a canalisé concernant Gaïa ! C'est quelque chose que je n'aurais jamais eu le temps de faire, et il inclut de nouvelles canalisations de Kryeon qui n'ont jamais été publiées. Il comprend également (vous l'aurez deviné), des questions sur les nœuds et les points zéro, et sur les capsules de temps.

Le livre de Mme Muranyi représente un incroyable travail de recherche incluant l'écoute des canalisations de Kryeon, la lecture des livres de Kryeon, en plus de passer en revue toutes les questions et réponses en ligne. En outre, elle a posé plus d'une trentaine de nouvelles questions, auxquelles Kryeon répond dans son livre – des réponses qui n'ont jamais été vues auparavant. Il y a encore davantage d'information disponible par le biais de canalisations parfois techniques ou difficiles à comprendre, de Kryeon, seulement enregistrées par d'autres, concernant les lieux où se trouvent ces capsules temporelles.

Donc, grâce à elle, nous avons maintenant une bien meilleure représentation de ce que sont les nœuds et les points zéro, ainsi que le rôle des capsules de temps. Ce qui suit, c'est sa recherche sur le sujet. Certaines informations seront présentées dans son livre et d'autres non, parce que Kryeon ne l'a révélé que récemment. Suite aux nouvelles informations que Kryeon a lentement révélées au cours des trois derniers mois, elle a créé une carte qui indique l'emplacement de ces énergies (voir ci-dessous).

Ne m'écrivez pas de lettres pour demander pourquoi votre portail favori n'est pas sur la liste. Il ne s'agit pas des portails de la planète. Il s'agit des douze capsules de temps principales, représentées par vingt-quatre emplacements associant nœuds et points zéro. Certains d'entre eux ont attiré des Humains par milliers, et certains sont tellement éloignés que les Humains ne peuvent pas s'y rendre facilement. Alors ne soyez pas déçus si l'endroit où vous avez eu votre révélation n'est pas là. Il y a beaucoup de capsules de

temps sur la planète, mais il y en a seulement douze majeures.

Kryeon n'a pas encore révélé l'appariement exact des nœuds et des points zéro. Rappelez-vous... Les douze plus grandes capsules de temps sont des paires polarisées. Une seule paire associant nœud et point zéro a été révélée lors de la récente tournée à Moscou, en Russie. Cette paire est la capsule de temps contenue dans le nœud de Maui à Hawaii, et dans le point zéro des montagnes Tibetsi au Tchad (Afrique). Ce fut la première paire de capsule de temps à être stimulée par le Chœur Lémurien le 21 Décembre, 2012. Kryeon a donné la métaphore de cet événement, à savoir que c'était comme mettre une clé dans une serrure pour ouvrir l'accès à toutes les autres capsules de temps.

Que sommes-nous censés faire de cette information ? Beaucoup de choses. Mais l'une d'entre elles est juste en face de nous, car les paires de Capsules de temps répondent au modèle de "l'action de compassion". Dans l'expérience du Chœur Lémurien à Maui, Kryeon nous a dit de répéter l'expérience du chœur à l'aide d'autres combinaisons de tonalités pour changer la planète. Ceci est donc la première action immédiate que nous connaissons ... de grands groupes de personnes avec une intention, et qui chantent des sons spécifiques peuvent libérer une partie de l'énergie (retenue à l'intérieur des capsules de temps) dont les Pléiadiens savaient que nous aurions besoin ... MAINTENANT.

=====

NOEUDS ET POINTS ZÉRO

Informations recueillies par Monika Muranyi pour son nouveau livre. L'effet Gaïa - Le système remarquable de collaboration entre Gaïa et les Êtres Humains. (Un recueil d'informations canalisées de Kryeon). Également (ci-dessous) ... une canalisation inédite de Kryeon- 2013

QUE SONT-ILS ?

Voici les définitions spécifiques, telles que Kryeon les a données ;

1 - Les nœuds. Il existe trois types de nœuds ; le portail, le vortex et le vortail. Un portail est un nœud qui chevauche et amplifie Gaïa Un vortex, c'est lorsque les énergies entrent en collision et qu'elles sont constamment en mouvement. Il est possible que certains se sentent bien dans un tourbillon, pendant un certain temps, mais il est difficile d'y vivre en permanence. Un vortail est "mi vortex" et "mi portail". Il n'y a pas de symétrie avec ces lignes, et elles se trouvent autant sous Terre que sur Terre. Cela devient donc plus complexe que ce que vous pensez. Toutes ces lignes sont créées par le Réseau Cristallin, et la Grille Cristalline est créée par la conscience humaine. (Paraphrase de Kryeon).

Une partie de la réponse de Kryeon à une question du livre de Gaïa de Monika

Les nœuds sont exactement ce qui a été dit. Ce sont des lieux d'une immense intensité où

le réseau cristallin peut stocker les capsules temporelles du modèle de création, telles qu'elles ont été placées par les Pléadiens. Les nœuds peuvent également être sur des lieux élevés, et on peut s'y sentir très bien. Cependant, comme mentionné précédemment, les nœuds sont souvent dans des endroits qui sont moins accessibles ou souhaitables pour l'habitat humain normal, en raison de l'intense énergie. Mais les humains sont très attirés par eux de toute façon, et les indigènes de la Terre ont souvent construit leurs temples là.

Ces capsules temporelles sont nécessaires, sur la planète, en tant que guide ou schéma directeur pour la mise en route de l'énergie créatrice de Gaïa. Nous vous avons dit qu'au fur et à mesure qu'elles sont lentement libérées, elles modifient la Grille Cristalline pour aider la conscience Humaine à se modifier, et finalement créer une planète ascensionnée.

Les modèles ne sont pas seulement de l'information. Ce sont des portails quantiques de la vie Pléadienne. C'est difficile à expliquer, mais pensez un instant que l'énergie quantique peut exister à deux endroits en même temps. C'est même un attribut de votre propre physique quantique, ça n'est donc pas si bizarre que cela pour vous. Alors, considérez un instant que même la vie peut avoir ces attributs (exister dans de multiples endroits). Sachez donc que vos créateurs de semence ont toujours été ici d'une certaine manière quantique, et sont dans les capsules de temps.

Lorsque vous ressentez ces énergies en 3D, vous avez tendance à les rendre linéaires. C'est pourquoi ceux qui sont sensibles verront "une ville" ou sentiront des entités qui pourraient même leur parler. Mais la réalité est que ces ressentis ne sont que les attributs d'une vision de la profonde énergie quantique dans le contexte de la 3D.

Le Mont Shasta est l'une de ces capsules de temps. La montagne est prête pour l'activation, et la libération de la capsule de temps là-bas a déjà commencé. Maintenant que 2012 est passé, les Pléadiens peuvent jouer un rôle plus actif. Vous saurez ce que cela signifie dans quelque temps.

- KRYEON -

POINTS ZÉRO : quand La Grille Cristalline coïncide avec la grille de Gaïa d'une manière telle que les énergies de l'une et de l'autre se neutralisent, vous obtenez un point zéro. Un point zéro est donc un endroit où il y a une absence de la Grille Cristalline, et donc ce que vous avez est seulement la pure énergie de Gaïa

- KRYEON (paraphrasé) -

Une partie de la réponse de Kryeon à une question du livre de Gaïa de Monika

Un point zéro, ou lieu vide, peut donner une impression merveilleuse, mais c'est trop écrasant pour y rester pendant de longues périodes. Il représente l'énergie créatrice pure. Il est beaucoup plus difficile d'y vivre, et les endroits sur Terre où ça existe sont souvent inhabités pour cette raison (il y en a aussi dans l'océan). Un tel endroit a également les caractéristiques d'un champ magnétique impair, ce qui rend les choses difficiles pour la force de vie et pour l'équilibre des synapses du cerveau (qui a besoin de l'équilibre du champ magnétique auquel vous êtes habitués). Déséquilibre et confusion en sont le résultat.

- Kryeon -

Plus d'informations sur les capsules de temps

Kryeon a dit que le Chœur de la Compassion chante des tons appariés spécifiques aux capsules de temps, les capsules temporelles étant quantiquement stimulées. Il n'y a pas d'ouverture ou de fermeture, comme on l'imaginerait dans un mode linéaire. Par exemple, dans le cas de Maui, en 2012, vous avez stimulé celle de la Lémurie et sa partenaire de polarité. Les DEUX ont envoyé un signal.

Si vous deviez retourner à Maui et si vous le refaisiez, ce serait tout aussi profond, avec de nouveaux attributs liés aux capsules de temps libérées. Ainsi, les capsules sont à l'écoute pour répondre à la conscience du jour.

- Kryeon 22 mai 2013 à Moscou, Russie -

Les paires complètes ne sont pas encore connues, mais Kryeon a donné l'une d'elles. Maui est jumelée avec les montagnes Tibetsi au Tchad (Afrique) et ce fut l'une des douze capsules de temps qui a été stimulée lors de l'événement du chœur Lémurien le 21 décembre 2012. La recherche a montré que cette région présente des similitudes géologiques avec Maui, en ce qu'elle est également volcanique. Elle semble également être à l'exact opposé terrestre de Maui.

Pour le prochain événement, le Chœur de la Compassion se produira dans la péninsule du Yucatan, au Mexique. L'endroit qui lui est apparié n'est pas encore connu. Le but exact et l'intention ne sont pas encore réalisés. Lorsque les sons seront mis au point, le tout sera présenté au Dr Todd, par Kryeon, au moment approprié. Mais les instructions sont claires. Elles diront ; « Faites-le ! »

Enfin, voici un extrait d'une canalisation présentée à Moscou, Russie - le 26 mai 2013, à la suite d'un atelier du Dr Todd sur l'harmonisation des sons. (Ces petites canalisations typiques ne sont pas affichées sur le site Web de Kryeon).

NOUVEAU - Cette information n'est pas disponible sur le site audio et la transcription est présentée ici pour la première fois !

Depuis la canalisation de Kryeon à Moscou, Russie - 26 mai 2013. Suite à l'atelier du Dr Todd Ovokaitys concernant l'harmonisation des sons.

LA PIÈCE MANQUANTE

Kryeon,

Salutations, chers Êtres Humains, je suis Kryeon du Service Magnétique.

Il y a tant à dire et tellement de choses à essayer d'expliquer. Chaque fois que nous nous asseyons en face de ceux qui viennent à une réunion de ce genre, nous pouvons ouvertement libérer une petite partie de la vue d'ensemble. Commençons par un regard un peu différent, sur la perception ou vision globale.

Quelque chose vient de se produire dans l'évolution des sons. Regardons leur rôle réel. La première série a été révélée et également chantée à l'endroit anciennement appelé

Lémurie. La raison pour laquelle cela a été fait là-bas est, effectivement, un peu dissimulée, mais elle est maintenant révélée. Alors, restez avec moi, car mon partenaire (Lee) va essayer d'expliquer certaines choses qui sont très complexes.

L'endroit où le chœur a chanté à Hawaï est en réalité l'une des deux polarités, et il représente en fait deux endroits sur la planète. Nous avons révélé au Dr Todd Ovokaitys qu'il y a un certain nombre de ce qu'on pourrait appeler des "capsules de temps" Pléiadiennes sur la planète. Elles représentent vingt-quatre endroits, mais pour simplifier nous dirons que douze d'entre elles sont chargées d'une façon et que douze d'entre elles sont chargées d'une autre façon. Alors, en réalité, elles ont toutes une polarité qui crée douze paires complètes de capsules de temps. Lorsque vous en touchez une, l'autre est affectée. Ces capsules temporelles profondes ont été en attente de cette énergie sur la planète.

La fin de l'année 2012 a été le moment où la clef a été mise dans la serrure, ce qui a ouvert l'accès à toutes les capsules. Ainsi, une partie des signaux sonores chantés là-bas (Maui) a créé un moyen d'ouvrir l'accès potentiel à l'ensemble de ceux-ci sur la planète. Bon, ceci est assez simple à comprendre, mais maintenant, ça devient plus difficile. Chaque fois que nous essayons d'expliquer cela, et ceci a été fait à de nombreuses reprises, nombreux sont ceux qui ne comprennent pas. Donc, je vais sortir de la physique pendant un moment et utiliser une métaphore que la plupart d'entre vous vont comprendre.

Je voudrais vous parler de quelque chose qui vous est très familier, afin de vous donner un scénario qui fait sens pour vous. J'espère que vous quitterez cet endroit non pas dans la confusion, mais avec un ; « A-Ha ! Maintenant je comprends ! »

L'une de vos grandes inventions actuelles est ce que vous appelez la "télévision haute définition". Ce sont ces écrans énormes qui transportent quelques-unes des plus belles images qu'on ait jamais vues à la télévision. Quelle invention ! Vous pouvez voir tout ce qui compose la grandeur de la terre, sur l'écran juste en face de vous. Souvent ça vous coupe le souffle, tellement c'est réel. Maintenant, même si vous ne connaissez rien à la science, beaucoup d'entre vous connaissent le secret concernant le fonctionnement de la télévision. C'est simple. Votre science a découvert il y a longtemps que toutes ces belles couleurs que vous voyez, se présentent à vous dans ce qui est appelé un "procédé additif de couleurs". C'est basé sur quelque chose qui s'appelle la vision humaine trichromatique. Tout simplement, cela signifie que les plus belles photos sur terre, peuvent toutes être produites grâce à l'utilisation des combinaisons de trois couleurs seulement ! Ce sont le rouge, le vert, et le bleu. C'est tout ce dont vous avez besoin. Lorsque c'est combiné correctement, ces couleurs créent presque toutes les couleurs que les humains ont la capacité de voir. Trois couleurs.

Tandis que vous regardez une émission de télévision, vous n'êtes pas conscient des trois couleurs. Au lieu de cela, vous êtes conscient des millions de couleurs qui atteignent vos yeux, par la combinaison de trois couleurs de base seulement. C'est le secret de la télévision couleur. Elle simplifie la transmission de l'envoi de millions de couleurs.

Ainsi, lorsque la transmission a lieu, le système envoie les informations à la télévision sur la façon de combiner les trois couleurs que le dispositif TV crée. Il vous donne alors quelque chose que vous reconnaissez - le spectre complet des couleurs, et la vue d'ensemble ou la vision globale.

Maintenant, appliquons cette compréhension à ce qui se passe dans un domaine qui ne vous est pas familier. Je peux appliquer cette métaphore de la TV de plusieurs façons. Parlons d'abord de la physique. Vous êtes en 3D. Donc, nous allons prétendre que vous êtes un récepteur de télévision "quantique", en tant qu'Être Humain sur la Terre. Disons que votre réalité 3D correspond seulement à tous les pixels de couleur rouge (des millions de points d'information sur l'écran de votre téléviseur). Disons que c'est comme si, lorsque je venais vous parler, je parlais uniquement aux pixels rouges d'un système beaucoup plus vaste. En 3D, vous n'obtenez qu'un téléchargement partiel de ce qui se passe réellement.

Allons plus loin et disons que les pixels rouges ne sont pas au courant qu'il existe des bleus ou des verts. Dans cette métaphore, il se peut que vous croyiez qu'ils existent, mais vous n'avez jamais vu l'image toute entière - tout ce que vous comprenez est rouge. Votre réalité est comme ça. Tant que vous restez en mode survie 3D, aucune énergie quantique ou multidimensionnelle n'est visible pour vous. En fait, vous vous promenez avec toutes les couleurs de pixels disponibles, mais tout ce que vous avez en 3D, c'est le rouge.

Disons que je vais maintenant à une convention de physiciens. Je serai devant les cerveaux les plus "intelligents" de la planète, lorsque je commencerai à parler de pixels rouges et bleus. J'aurai toute leur attention ! Ils ont une bien meilleure idée que les bleus existent... Mais sans jamais les voir ensemble, ils n'ont même pas l'image HD, et les verts ne leur sont même pas encore venus à l'esprit. Aucune photo ne peut être transmise, car il n'y a pas de véritable moyen de combiner les trois couleurs. Il n'y a donc pas de belle photo à regarder, et tout ce que les Êtres Humains connaissent, ce sont les éléments "sans référence à la situation dans son ensemble".

Il n'y a personne sur la planète qui a réellement les trois couleurs de la physique (en utilisant la métaphore). Oh, vous en êtes proche ! Mais cela signifie qu'en réalité personne sur la planète ne peut voir la vue d'ensemble, celle qui vous est constamment diffusée. Vous avez seulement deux des couleurs parmi les trois qui sont nécessaires pour voir ce qui se passe réellement. Sans l'information sur la façon de combiner les couleurs, et sans la couleur finale, c'est juste un "chaos de pixels" ... des éléments qui n'ont souvent aucun sens.

Alors, appliquons le même principe pour les sons qui sont chantés et appris dans cet atelier. Il y a douze capsules de temps, qui ont été placées sur la planète. Si vous avez été attentif à la "physique de Kryeon", vous savez que tout vient en paires dans la physique. Même les lois de la physique 3D que vous avez maintenant, viennent en paires. Donc, l'idée que même les lois quantiques sont aussi polarisées, ne devrait pas être difficile pour vous. Ainsi, vous devriez savoir que les douze capsules temporelles de la planète viennent aussi en couples - trois paires dimensionnelles représentées sous la forme d'endroits sur la planète.

Les sons - Un ton, chanté en direction d'un autre, représente également la polarité. Maintenant vous savez pourquoi il y en a deux. Car ils "parlent" à la polarité des capsules de temps que le chant active. C'est beaucoup plus complexe, mais nous n'allons pas y entrer tout de suite. Sachez que les sons sont également polarisés, et lorsqu'ils sont chantés ensemble, ils créent une troisième énergie. Rappelez-vous cela pour l'instant.

Les capsules temporelles représentent des endroits sur la planète où quelque chose se passe au niveau énergétique, mais vous en regardez seulement deux ... les nœuds et les points zéro. Donc, nous allons appeler ces paires, les capsules de temps, rouges et

bleues de la planète. Alors disons (pour la métaphore de la TV) que vous avez un son rouge et un son bleu. Vous les chantez ensemble. Où est la troisième couleur ? Dans les capsules de temps, il n'y a que deux parties : le positif et le négatif (le noeud et le point zéro). Il n'y a pas de triade en physique telle que vous la voyez, et, tel que mentionné précédemment, tout est en paires. Alors qu'est-ce qui se passe dans ce cas ?

Eh bien, chers Êtres Humains, ce n'est pas la façon dont la vraie "physique universelle" fonctionne. C'est ce que je veux vous dire aujourd'hui. La troisième couleur dans cette métaphore est la "conscience quantique de compassion". Il s'agit d'une troisième énergie qui est un catalyseur pour que les deux autres créent le pixel vert et vous donnent une vue d'ensemble ! Vous pourriez même dire que c'est l'information nécessaire pour tout mettre ensemble. Mais, tant qu'elle n'est pas mélangée aux deux autres, la vue d'ensemble ne peut jamais être perçue. En outre, l'ironie est la suivante ; même quand c'est créé, si vous êtes simplement là comme un pixel rouge et un pixel bleu, vous ne verrez jamais l'image. Cependant, d'autres le peuvent !

Gaïa le peut, les Pléadiens le peuvent, et toute civilisation dans la galaxie, ayant la vision quantique, le peut également ! Ils voient votre transmission. C'est une ironie n'est-ce pas ? Vous pouvez générer l'image, mais ne pouvez pas la voir. Pas encore, mais bientôt. En attendant, vous pouvez toujours envoyer des images à ceux qui peuvent les voir.

Donc, vous en savez un peu plus sur ce qui se passe quand vous chantez un ton envers l'autre. Il crée, grâce à la conscience de compassion, une troisième énergie, le grand pixel vert. Vous avez donc le pixel rouge représentant un ton en trois dimensions, et le pixel bleu représentant un autre ton. Mais quand les Êtres Humains les chantent ensemble, la conscience divine de l'intention de l'événement génère le pixel vert manquant, et les instructions pour l'image.

Cette action parle à la paire de capsules temporelles qui sont stimulées sur la planète. Écoutez, lorsque les deux capsules de temps polarisées sont stimulées, elles créent aussi une troisième énergie, celle du métaphorique pixel vert manquant. Elles transmettent une image avec des millions et des millions d'énergies et de couleurs. Parfois l'image est transmise dans la Terre, l'alertant de quelque chose que vous faites et qui n'aurait jamais pu être transmis auparavant, avant que vous n'ayez tourné la clé dans la serrure, le 21 Décembre. Parfois, les sons créent une autre image qui est envoyée dans la galaxie pour faire savoir ce que vous faites, à ceux qui perçoivent la vue d'ensemble. Alors, quelle est la "pièce manquante" ?

Écoutez chers Êtres Humains, la physique n'est pas complète sans la conscience divine de l'ADN qui a "l'essentiel de la semence". La physique fonctionne seulement en paires. Mais la physique combinée avec le caractère sacré de la compassion complète la triade, et les trois jaillissent pour communiquer avec la galaxie entière.

Maintenant, voici où je veux honorer l'Être Humain. Vous êtes assis dans une salle comme celle-ci (un atelier à Moscou), et vous étudiez le rouge et le bleu, ton par ton. Pourtant, seule la confiance vous fait croire en un scénario plus vaste. Laissez-moi vous donner un exemple de ce à quoi ça ressemble. Disons que vous aviez l'un des moteurs d'automobiles les plus complexes sur terre. Disons que c'était une voiture de course quantique avec des dizaines de milliers de pièces, et que vous êtes ici en train d'étudier un écrou ou un boulon dans cette partie. Disons que les plans du moteur ne vous sont pas connus, mais vous assemblez quand même cette partie. Comment pourriez-vous voir la situation globale ?

Au lieu de cela, vous faites confiance au fonctionnement du moteur. Vous apprenez à faire une partie, à la faire correspondre à une autre et à la mettre à sa place. Vous n'avez même pas vu la voiture de course ! Ensuite, lorsque la voiture de course est faite, vous ne savez même pas où elle va vous emmener !

C'est pourquoi nous vous honorons aujourd'hui, parce qu'à un certain niveau, vous ressentez ce que vous faites. À un certain niveau, vous êtes tous en train de piloter la voiture de course. Vous étudiez les sons pour créer une troisième énergie, et c'est cet intérêt même dans les sons qui commence aussi à ouvrir les capsules de temps, à l'intérieur de votre propre corps, avec la même vue d'ensemble ! Vous ne savez pas non plus où cela va vous mener.

C'est la définition de la foi et de confiance, ainsi que celle d'une âme ancienne. Bénis soient les Êtres Humains qui se souviennent de la vue d'ensemble qu'ils ne peuvent pas encore voir. Mais ils savent que ça vient du Grand Soleil Central et que leurs efforts continuent à construire les pièces du moteur qui, un jour, les amènera à une planète ascensionnée. Dans le processus, ils auront une vie plus longue, la santé et l'amour, même sans jamais le voir. Ils ne voient jamais l'image HD.

En terminant, permettez-moi vous dire quelque chose. Un jour viendra, où vous la verrez. C'est la "Cité sur la Colline", et ça va vous couper le souffle.

Et c'est ainsi.
Kryeon

LES NOEUDS (par ordre alphabétique)

- 1 - Glastonbury, Angleterre
- 2 - Island of the Sun, Lake Titicaca Bolivie
- 3 - Machu Picchu, Pérou
- 4 - Maui, Hawaii, USA
- 5 - Mont Blanc, Alpes Suisses, France
- 6 - Mount Cook, Nouvelle Zélande
- 7 - Mount Ida and Hot Springs, Arkansas USA
- 8 - Mount Shasta, California, USA
- 9 - Rila Mountain, Bulgarie
- 10 - Table Mountain, South Africa
- 11 - Uluru, Australie
- 12 - Yucatan Peninsula, Mexico

LES POINTS NULS (par ordre alphabétique)

- 1 - Aneto, Pyrénées Espagne
- 2 - Gunnbjørn Fjeld, Groenland
- 3 - Meili Snow Mountain Chine
- 4 - Mount Aconcagua, Argentine
- 5 - Mount Ararat, Turquie
- 6 - Mount Fitz Roy, Patagonie Argentine
- 7 - Mount Kailash, Tibet
- 8 - Mount Kilimanjaro, Kenya, Afrique
- 9 - Mount Logan, Yukon Northern Territories, Canada

- 10 - Tibetsi Mountains, Chad , Afrique
- 11 - Oural Mountains, Russie
- 12 - Victory Peak, Tien Shan Kazakhstan, Asie Centrale

Vous pouvez diffuser librement cette traduction, à condition que ce qui suit soit inclus et que la présentation ne soit pas modifiée.

Cette interprétation et traduction nous est gracieusement offerte par notre amie Nicolou
Site : <https://kryeon.forumactif.com/forum.htm>